Cartoteca Biográfica de Autores Europeos

Autores: Buzo Sánchez, I.J. (Coord) (isaacbuzo@gmail.com); De Lázaro-Torres, M.L.; Alejandrina Martín Rodríguez, M.P.; Álvarez-Otero, J.; Amaya Chaves, E.; Barata, A.; Barra Martínez, J.A.; Bayón Alfonso, M.A.; Cachadiña Gutiérrez, E.; Carrapato, C.; Caso Amador, R.; Clara, A.; Cruz, V.; Cselik, A.E.; De Miguel González, R.; Domínguez Molano, A.; Escudeiro, N.; Fabuel Sánchez-Cortés, A.; Fernández Portela, J.; Fortuna Martín, M.I.; García Ferrero, A.; García González, P.; García Suances, I.; Irás, K.; Kiss, D.; Minerino, J.P.; Lambert, M.F.; Morales Yago, F.J.; Pons Izquierdo, J.J.; Puertas-Aguilar, M.A.; Pulido Cuadrado, J.A.; Reyes Nunez, J.J.; Rodrígo Rivero, L.J.; Saracho Arnáiz, M.; Sevilla Maya, M.P.; Tena García, M.; Tienza Sánchez, E.; Varga, M.; Vega Fernández, C.; Yakunina Tretiakova, N. Contacto: mllazaro@geo.uned.es

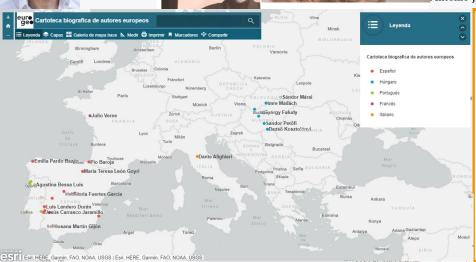
Retos u Objetivos del Proyecto

- Potenciar el digital storytelling mapping (DSM) para el aprendizaje de la literatura y sensibilizar sobre sus valores sociales como parte del patrimonio cultural europeo.
- Visualizar lugares y viajes que han marcado la vida y la obra literaria de autores famosos empleando los DSM.
- Impulsar el aprendizaje experiencial mediante rutas e itinerarios reales con estudiantes de secundaria, siguiendo el currículum vigente.
- Demostrar que el patrimonio es fuente de riqueza y puede ser generador de recursos económicos.

Metodología

- Investigación sobre las oportunidades en el curriculum de secundaria para utilizar los sistemas de información geográfica en la nube (SIG Web) mediante el uso de itinerarios (ligital Storytelling Mapping empleando ArcGIS Online StantMase).
- Construcción de las biografías de los autores seleccionados utilizando StoryMaps de ArcGIS Online (ESRI ®) por sus cualidades para la innovación, su sencillez y su versátil manejo..
- Creación de itinerarios literarios para centros de enseñanza secundaria en cada uno de los países participantes (España, Hungría y Portugal), en el marco de una estancia de corta duración.
- Observación participante y directa de los alumnos que participen en el proyecto, por parte de los investigadores y profesores implicados para valorar la eficiencia de esta forma de aprender literatura y geografía.





- Se han podido explicar las biografías de los autores mediante el uso de mapas de digital storytelling mapping (DSM) de forma colaborativa, a través de "aprender haciendo".
- El DSM de los escritores puede descargarse e imprimirse para estudiarlo como si se tratase del contenido de un libro de texto.
- Se ha mostrado cómo el digital storytelling mopping es una forma de compartir los resultados finales de una determinada investigación.
- Estas herramientas innovadoras son atractivas, fáciles de manejar y una forma inspiradora de valorar el patrimonio literario.
- Permiten a los participantes visualizar las rutas y los lugares que han configurado la vida y la obra literaria de autores famosos.
- Los alumnos de secundaria que colaboran en el proyecto han desarrollado competencias de comunicación lingüística en español, como lengua principal o secundaria, competencias digitales y espaciales.
- Los participantes han mejorado su conciencia cultural durante el proceso de creación de rutas literarias a través de la cartografía digital y en itinerarios de campo reales.
- Más información sobre el Proyecto BIO-MAPS (2020-1-ES01-KA201-082590) en la Web del mismo: www.biomaps.eu

Referencia

Buzo, Buzo, I. y De Lázaro, M.L. (2023). Biografías de autores europeos en Story Maps. En Didática da Geografía para uma Cidadania Territorial. Uma bússola para um mundo em profunda transformação (pp. 731-745). Atas do X Congresso Ibérico de Didática da Geografía. Coimbra 18-20 enero 2023. Associação de Professores de Geografía. WV.AA. (2023). Cartoteca biográfica de autores europeos. https://arcg.is/0j4GLC















