



C1-FORMACIÓN DE CORTA DURACIÓN

Biografías de literatos en mapas (BIO-MAPS)

(UNED, Madrid)

31 mayo – 3 junio 2023

Web del proyecto: <http://www.biomaps.eu/>
(2020-1-ES01-KA201-082590)

Programa

Miércoles 31 de mayo. Primer día del curso

9.30 h: **Lugar: Sala de Juntas Biblioteca Central UNED**, Paseo de la Senda del Rey 5.

Bienvenida: Isabel Calzas González (directora de la Biblioteca)

Marta Gallardo (Secretaría de la Facultad de Geografía e Historia, UNED)

- Exposición de la organización y de los objetivos del curso (Isaac Buzo, coordinador del proyecto, y María Luisa de Lázaro, UNED), que se resumen en:
 - Fomentar el empleo de la tecnología en las humanidades. En este caso en la literatura.
 - Poner en común la experiencia acumulada estos años y las metodologías de trabajo a las que ha dado lugar.
 - Detectar la amplitud de métodos docentes empleados para la mejora del conocimiento de la literatura y la geografía.
 - Evidenciar cómo las técnicas narrativas digitales pueden impulsar las competencias en geolocalización, en geotecnologías, en humanidades digitales, y en el trabajo colaborativo entre otras.
- Metodología empleada en la construcción de las biografías literarias: Resumen de la experiencia, por José Jesús Reyes Nunez y Krisztina Irás, Universidad de ELTE.

10:30 h: *Pausa café*

11.00-13:00 h:

- Metodología empleada y construcción de las biografías literarias:
 - Carolina Coronado, por Manuel Tena, IES San Roque.
 - Gloria Fuertes, por José Antonio Pulido Cuadrado, IES San Roque.
 - Planeta literário del siglo veinte portugués: Pessoa, Almada, Régio, Hatherly y Tavares, por María Fátima Lambert, Instituto Politécnico do Porto.
 - Agustina Bessa Luís, por Verónica Cruz, ES Quinta Das Palmeiras.

13.30 h: *Comida en el Colegio Mayor Nuestra Señora de Luján.*

15.00 – 16:30 h:

- Logros y dificultades para realizar el análisis de los currículums. Presentación general del informe elaborado para su publicación final. Rafael de Miguel, presidente de EUROGEO.



16:30 h: *Pausa café*

16:30-18:00

- Cómo realizar un itinerario literario didáctico, ejemplos:
 - Itinerario Eger-Lillafüred (Hungría), por Ágnes Cselik y Dániel Kiss (Kispesti Károlyi Mihály Magyar-Spanyol Tannyelvű Gimnázium).
 - Itinerario Portugal “Ríos que cruzan palabras”, por João Paulo Mineiro y Verónica Cruz (ES Quinta Das Palmeiras)
 - Itinerario por Extremadura (España), por Isaac Buzo (IES San Roque)

18:00-19:30

- Presentación resultados proyecto EAT, prácticas de evaluación innovadoras y de alta calidad utilizando un marco de evaluación participativa, por Rafael de Miguel, Universidad de Zaragoza.
- Valoración del primer día de curso. Líneas de mejora y formas de difusión del trabajo realizado. Preparación y selección de las exposiciones abiertas al público a presentar en el Instituto Geográfico Nacional el viernes por la tarde.

Jueves 1 de junio. Segundo día de curso

9.30 h: Lugar: Sala de Juntas. Biblioteca central UNED. Paseo de la Senda del Rey 5.

- La biblioteca biográfica de autores. Recolección de datos y creación del mapa final que refleja la literatura europea en su conjunto, por María Luisa de Lázaro, UNED. <https://arcg.is/0j4GLC>
- Iniciativas de mejora de la biblioteca biográfica de autores y presentación de los posters realizados en el proyecto, por María Luisa de Lázaro, UNED.

11.00 h: Visita guiada a la biblioteca central, por Elodia Hernández Urizar.

Y a continuación:

- Presentación de las metodologías en el trabajo realizado con los autores en la UNED, por María Luisa de Lázaro, UNED.
- Trabajo práctico de los *story maps* para su homogeneización en autoría, en forma de compartir (Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional), y en otros elementos.

13.00 h: *Comida en el Colegio Mayor Nuestra Señora de Luján.*

14.30 h: **Visita [Casa museo de Lope de Vega](#).** C/ Cervantes, 11 - Madrid 28014. Visita grupal 15 personas. Es aconsejable ver antes el *story map* de Lope de Vega. <https://arcg.is/14bbvi>

Itinerario literario por el barrio de las Letras. <https://uned-es.maps.arcgis.com/apps/instant/basic/index.html?appid=cc1492e5b8db4b0fba2350183d254c93&locale=es-ES>

Viernes 2 de junio. Tercer día de curso

9:30 **Lugar:** Sala de Juntas. Biblioteca central UNED. Paseo de la Senda del Rey 5.

10:00-12:00. Taller de ESRI-España de 2 horas. Ponente: Yulia Streltsova

11:00 h: *Pausa café*

13:30 h: *Comida en el Colegio Mayor Nuestra Señora de Luján.*

16:30: **Evento multiplicador: Biografías de literatos en mapas (BIO-MAPS). Exposición final** del proyecto en el Instituto Geográfico Nacional (IGN). General Ibañez de Íbero 3; 28003 Madrid. Metro: Guzmán El Bueno.

17:00-17:30. Inauguración: Representante de la Real Sociedad Geográfica, Embajadora de Hungría, representante del Sepie, representante del Instituto Geográfico Nacional.

17:30-18:00: Introducción al proyecto BIO-MAPS. Isaac Buzo (IES San Roque, Badajoz, España)

18:00-20:00: Exposición de una selección de literatos:

- Sándor Pet?fi, por Daniel Kiss y Ágnes Cselik, Kispesti Karolyi Mihaly (Hungría).
- Emilia Pardo Bazán, Manuel Tena, IES San Roque, (España).
- Géza Gárdonyi, por José Jesús Reyes Nunez y Krisztina Irás, Universidad de ELTE (Hungría).
- Óscar Wilde, Miguel Ángel Puertas, EUROGEO-UNED, (España).
- Eugénio de Andrade, por Verónica Cruz, ES Quinta Das Palmeiras (Portugal).
- Sophia de Mello Breyner Andresen, por Marta Saracho, Instituto Politécnico do Porto (Portugal).
- Benito Pérez Galdós, Alejandro García Ferrero, UNED (España).

20:00-20:15: Presentación de la cartoteca digital elaborada colaborativamente en el proyecto, María Luisa de Lázaro, UNED (España).

Sábado 3 junio. Valoración final del curso y líneas de trabajo futuras

Reunión en la sala de entrada del Colegio Mayor Argentino: Valoración final del curso y líneas de trabajo futuras: ELTE-UNED.

Teléfonos de contacto: María Luisa: +34 639 447005; Isaac: +34 649816043

Red Wifi (SSID): UNED-Evento

Clave de Acceso: 2023-Tres-Evento-Uned

